

Ξενιτιά μου, φωλιά του ονείρου τα φτερά μου για σένα ανοίγω

Μικρή χώρα σε μιαν αυλή μικρή που την κουνούσε η θάλασσα. Πέρα δώθε, όπως έχει γράψει ο Ελύτης. Μεγάλα βάσανα, πολλές τρικυμίες, μακρινά ταξίδια. Που σημαίνει ότι η μετανάστευση, η μετακίνηση, ο ξενιτεμός κι η αυτοεξορία ήταν προδιαγεγραμμένη μοίρα αυτού του τόπου. Η θέση του στο χάρτη, το ναυτικό DNA, το εμπορικό δαιμόνιο, οι κατά καιρούς ανυπέβλητες οικονομικές δυσκολίες, τα συντριπτικά κοινωνικοπολιτικά γεγονότα, συνήργησαν όλα για να συνδεθεί άρρηκτα η πορεία της Ελλάδας στο χρόνο με τη μετανάστευση.

Το σχολείο μας, το 3^ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων στα πλαίσια των πολιτιστικών προγραμμάτων, επέλεξε φέτος ένα ευαίσθητο όσο και δύσκολο θέμα. Ένα θέμα που αγγίζει πολλές ελληνικές οικογένειες. Τη σύγχρονη μετανάστευση, τη φυγή των νέων μας στο εξωτερικό.

“Τα νιάτα τα γραμμένα” μεταναστεύουν μη έχοντας άλλη επιλογή.

Η αιτία γνωστή....Η οικονομική κρίση που έχει οδηγήσει τους νέους μας στην ανεργία. Έτσι φεύγουν....αναζητώντας ένα καλύτερο αύριο, μια καλύτερη τύχη.

Φεύγουν, κοιτώντας με δάκρυα στα μάτια τους γονείς τους που μένουν πίσω, τα αδέρφια τους, ακάματους παραστάτες της ζωής τους που μένουν πίσω. Προσπαθούν να φορέσουν ένα χαμόγελο στα χείλη... «Κι αν ακόμη νομίζεις ότι το να φύγεις είναι εύκολο, έλα για ένα βράδυ στα όνειρά μου, κοίταξέ με με τα μάτια της ψυχής μου και ίσως τότε να νιώσεις τον πόνο, την πίκρα, τη στενοχώρια, τη νοσταλγία που βιώνει όποιος φεύγει.

Ο ανθός του τόπου μας, τα νιάτα τα γραμμένα, μεταναστεύουν αναζητώντας εργασία, ακολουθώντας το όνειρό τους για ένα καλύτερο αύριο.

Ήρθε η ώρα να μιλήσουμε ανοιχτά, χωρίς ταμπέλες, χωρίς φόβο.

Για μας, για το σήμερα, για το αύριο. Το χρωστάμε στα παιδιά μας, στη νεολαία μας.

Γιατί έτσι... υπάρχει ελπίδα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

- Αρχαίος Ελληνικός Χορός
- Πρόλογος
- Τραγούδι 'Αχ Ελλάδα σ' αγαπώ'
- *Video* 'Μαμά μην κλαις, θα τα λέμε στο Skype'
- Τραγούδι 'Ξενιτεμένο μου πουλί'
- 'Μια μικρή προσωπική ιστορία'. Διαβάζει η μαθήτρια Νούσια Μαρία
- Τραγούδι 'Για πού το 'βαλες καρδιά μου'
- 'Αυτό σημαίνει για μένα Ελλάδα'. Διαβάζει η μαθήτρια Τζελέπη Αμαλία
- Τραγούδι 'Χρώμα δεν αλλάζουνε τα μάτια'
- 'Νοσταλγία'. Διαβάζει η μαθήτρια Πάπασπύρου Φωτεινή
- Χορός Ταγκό
- 'Προσωπικό ημερολόγιο'. Διαβάζει η μαθήτρια Καραβίδα Αμαλία
- Μοντέρνα χορογραφία
- 'Εγώ θα μείνω'. Διαβάζει η μαθήτρια Νούσια Μαρία
- *Video* 'Δε σε φοβάμαι'
- Χορός Συρτάκι – Χασαποσέρβικο
- 'Δεύτερη ζωή δεν έχει'. Διαβάζει η μαθήτρια Σιόζου Σπυριδούλα

- Τραγούδι 'Παράπονο'
- Απόσπασμα από την ομιλία του Οδυσσέα Ελύτη στους μεταναστες της Σουηδίας. Διαβάζει η μαθήτρια Σιόζου Σπυριδούλα
- Τραγούδι 'Τώρα που πας στην ξενιτιά'
- Επίλογος
- Τραγούδι 'Μάνα μου Ελλάς'

Υπεύθυνες καθηγήτριες

Εξάρχου Δήμητρα

Ζυγούρη Ελένη

Μουσική επιμέλεια εκδήλωσης: Φώτη Ασημίνα

Χορογραφίες – Διδασκαλία χορών: Ρουτογιάννη Λευκή

Σκηνικά: Μήτσης Γεώργιος – Μπυλιαδέρη Αγλαΐα

Ακορντεόν: Σκότρα Αικατερίνη

Τύμπανο – Τραγουδι: Μπυλιαδέρη Αγλαΐα

Στο πιάνο ο μαθητής: Σουκαλλάρης Ηλίας

Χορεύουν οι μαθητές και μαθήτριες: Άνθης Γ., Αρβανίτη Ι., Βάββα Α.,

Βαγενά Ε., Διονύση Ε., Εξάρχου Γ., Καραγιάννη Ε., Κατσαυάκης Ν.,

Κοσμέρη Δ., Κοσμέρη Χ., Κωτσίνα Ό., Μαμακής Α., Μάντζιου Κ.,

Ξενάκη Χ., Παλαιοπάνου Ε., Παντελή Ε., Πούλη Ε., Τζελέπη Α

Χορωδία: Αθανασοπούλου Θ., Άνθης Γ., Αρβανίτη Ι., Βάββα Α.,

Βάββας Α., Βαγενά Α., Βαγενά Ε., Βλαχογεώργου Α., Βράνου Ι.,

Γαλάνης Χ., Γκάγκου Α., Γραμμόζη Β., Δερτιμάνης Π., Διονύση Ε.,

Δούβαλης Π., Εξάρχου Γ., Ιωάννου Κ., Κανάτα Α., Καραγιάννη Ε.,

Καρράς Ε., Κατσαυάκης Ν., Κάτσιου Ε., Κολυβά Μ., Κοσμέρη Δ.,

Κοσμέρη Χ., Κούκια Β., Κωτσίνα Ό., Λαγού Χ., Μαγιοπούλου Α.,

Μάντζιου Κ., Μπόσδρα Φ., Νικολαΐδη Ε., Ξενάκη Χ., Παλαιοπάνου Ε.,

Πανταζή Α., Παντελή Ε., Παπαφωτίου Α., Παππά Α., Πέτρου Ο.,

Πούλας Χ., Πούλη Ε., Ρίζος Ι., Σαρηγιαννίδη Ε., Σκότρα Α.,

Στάμο Α., Τζελέπη Α., Τζήμου Α., Τσέπα Δ., Φώτη Μ.,

Χριστοδούλου Μ., Χριστοδούλου Μ.

Κιθάρα παίζουν οι μαθητές και μαθήτριες: Βάββα Α., Βάββας Α.,

Καρρά Κ.

Φλογέρα παίζουν οι μαθήτριες: Κοσμέρη Δ., Κοσμέρη Χ.

Στο τουμπελέκι η μαθήτρια: Τάτση Ειρήνη